

ADEL SALAMEH

(Palestine)

Né a Naplouse (Palestine) en 1966, **Adel Salameh** a étudié a l'université de Yarmouk (Jordanie) et a perfectionné son jeu du Oud auprès de Mu'taz Bayati à Bagdad (Irak).

Sa carrière de soliste à débute alors qu'il vivait dans le monde arabe et s'est affirmé lors de son installation en Europe en 1990.

Depuis 2000, il vit en France à Lyon. Travaillant comme soliste, et avec des musiciens provenant de différentes formations, et différentes cultures, sa conviction est " la suivante: La musique est une passerelle entre les différentes cultures, elle construit des Ponts et non des barrières.

Invité en Tunisie par le Ministre de la Culture, il a donné des stages à l'institut supérieur, puis a participé à plusieurs festivals. Avec le "New ensemble", il a joué de la musique pour Oud et Orchestre du compositeur arménien Frangis Ali Zadeh et du joueur de lira Ross Daly.

Adel tire son inspiration en grande partie du monde arabe, mais on trouve aussi des éléments indiens, persans et turcs dans ses compositions.

En occident, il s'est efforcé inlassablement de développer la compréhension des musiques arabes. Il souhaite explorer les voies où se combineront sa culture musicale avec d'autres traditions pour créer une musique profonde et inspiratrice. CDs proposent sa musique, parmi lesquels NUZHA, KANZA, et HAFLA avec Naziha Azzouz, The Arab Path to India, Meditarraneo, et un disque en Solo (Pastoral Records, Japon).

Naziha Azzouz est née à Oran (Algérie), dans une famille musicienne. Elle s'est installée en France à l'âge de douze ans. Elle chante la musique "Andalouse" ainsi que le répertoire médiéval méditerranéen (musique andalouse ancienne, arabe, espagnole, bulgare et latine), qu'elle a travaillée avec l'ensemble Joglaresa au Royaume-Uni. Elle s'est produite dans des festivals internationaux dont le "Festival des Musiques Sacrées" de Fez (Maroc). En 1998, elle rencontre à Londres Adel Salameh avec lequel, il en résulte leur enregistrement de trois CDs (Nuzha, Kanza, et Hafla) et de nombreux concerts en Europe, ainsi que des émissions de radio (BBC World Services, Radio France Internationale, France-Culture, Radio Nova, Mondomix, etc. et de télévision. On a pu les entendre en Allemagne, Italie, Espagne, Royaume-Uni, (Barbican) Irlande, Belgique, Danemark, Norvège, Suisse, Autriche, Maroc, et France (Auditorium Maurice Ravel et Amphithéâtre de l'opéra à Lyon), Institut du Monde Arabe à Paris, et partout en France. La tournée s'est continué en Grèce où ils ont été invités pour donner un concert aux jeux Olympiques. L'année prochaine, (2005), Adel et Naziha vont faire une grande tournée en Australie, et Nouvelles Zélande. Après cette tournée, Naziha va enregistrer son CD. Arrivés à un niveau international, Naziha et Adel sont demandés par des programmeurs, et Festivals dans le monde.