

Etran Finatawa (Niger)

-Desert Crossroads-

Le Niger, aujourd'hui parmi les plus pauvres pays du monde, était depuis toujours un carrefour entre le monde arabe et les cultures sub-saharienne. Un très riche héritage culturel caractérisé ce pays sahélien. Les touaregs et les peulh-wodaabé, tous les deux des nomades, sont par mis les onze groupes ethniques qui vivent au Niger.

Le groupe Etran Finatawa Etran Finatawa, un jumelage des cultures touaregs et peulh-wodaabes du Niger. Leur nom signifie les étoiles de la tradition. Pourtant les **Touareg**, et les **Wodaabé** vivent souvent dans les même régions souvent côte à côte, leurs cultures, leurs chants, leurs danses sont très différentes.

La musique du groupe varie entre le style purement traditionnel touareg ou peulh et moderne.

La scène est animée par la danse touareg et wodaabé et par la beauté de tenues traditionnelles touaregs et wodaabé, les tuniques brodées, les plumes d'autruches et surtout les maquillages extraordinaires des hommes wodaabé, et les habilles traditionnels touareg, les turbans en indigo-bleu.

La musique de ETRAN FINATAWA est un symbole pour la réconciliation, la paix. Les deux groupes composent ensemble, les vedettes Bammo et Ghalitane chantent ensemble en tamashek et en fulfulde. Les chants polyphoniques wodaabés sont instrumentalisés avec guitare,alebasses, tendé. Les compositions touaregs sont enrichies par le chœur avec les chants wodaabés, la chorégraphie wodaabé et le rythme des Akayweres, cet instrument classique de Wodaabé, comme des ferrailles, que l'on attache à la cheville. Le groupe a deux chanteurs principaux.

C'est une nouvelle création, une musique originale traditionnelle et moderne au même temps inspirée par ces riches cultures nomades. Le rythme reste unique et invite à danser.

Sur scène le groupe se présente comme une grande ensemble: 10 musiciens, danseurs.

En tournée le groupe part avec 6 à 8 personnes.

Leur programme contient de compositions traditionnelles, jouées aux instruments traditionnels et aussi des nouvelles compositions, qui sont instrumentalisés avec les instruments traditionnels comme la tendé, lesalebasses, les Akayawéré et modernes comme la guitare, bass.

Leurs chansons parlent de la vie nomade, des animaux, l'amour mais aussi le changement de vie, la religion et l'identité. Ils chantent également au sujet de l'exode et des menaces et les dangers en ville.

Depuis leur formation en janvier 2004 le groupe joue régulièrement dans les soirées à Niamey. Ils se sont présentés plusieurs fois au Centre Culturel Franco-Nigérien de Niamey. En octobre 2004 ils sont partis dans l'intérieur du pays pour une tournée de 9 jours dans le département d'Agadez appuyé par le UNFPA. En décembre ils ont réalisé une résidence avec le groupe Mamar Kassey. En janvier 2005 ils étaient invités au festival au désert de Essakane/Mali. En mai le groupe était invité au festival des musiques du désert à Rissani au Maroc. En juillet/août le groupe a réalisé une tournée en Europe avec des concerts en Hollande, Allemagne, la Suisse. Il était invité parmi d'autres au Afrikafestival/Hertme, **World Music Festival Oron le Châtel**, **Buskers Festival Bern** et **Neuchâtel**.

La tournée était subventionnée par l'agence intergouvernementale de la Francophonie. En août 2005 le groupe a enregistré un nouvel album avec **World Music Network London** à Saint Cibard en France. L'album est sorti début 2006.

TOUR 2006:

May 26th Germany Ossenbeck Hofanlage	June 16th Geneva "Fête de la Musique"
May 28th Netherlands Dunya Festival	June 18th; Amsterdam Roots Festival
May 30th UK Bath Fringe Festival	June 19th Münster, Afrikakooperative
June 1st-4th Italy Pennabilli Artisti in Piazza	June 29th London, Gala Al Madad Foundation
June 8th Berlin Café Zapata	July 29th UK WOMAD Festival Reading
June 14th Lausanne Esprit-Frapeur	August 25th Ireland World Cultures Festival
June 15th Lausanne Radio Suisse romande	Dublin Dun Laoghaire.

Recordings

"Introducing Etran Finatawa" INTRO105CD, produit par World Music Network London 2005 released spring 2006

"Tissiway Fidjo", produit par Etran Finatawa Niger 2005

"TegeDEMât", live-concert juin 2004 Centre Culturel Franco-Nigérien Niamey-Niger, cassette audio

"Isserien", Ghalitane Khamidoune et Etran N'guefan, 2003 Niamey, cassette audio produit par Ghalitane Khamidoune