

KCP 5 - Many Ways

Lange bevor der Begriff World Music in Mode kam, bzw Musiker im Westen indische Instrumente wie Sitar und Tabla kennen lernten, studierte **Charlie Mariano** in einem entlegenen Dorf in Tamil Nadu, Südindien, bereits die Nadaswaram, ein der Oboe ähnliches Instrument. Dies war Marianos erste Begegnung mit karnatischer oder südindischer klassischer Musik, die ihn zu mehr als zwei Jahrzehnten der fruchtbaren Zusammenarbeit mit Künstlern des **Karnataka College of Percussion** bringen sollte.

1978 trafen zwei Musiker vom KCP (Karnataka College of Percussion), **Ramamani** und T.A.S. Mani den Percussionisten Ramesh Shotham in Bangalore und, zusammen mit dem Jazzpianisten Louis Banks aus Bombay, bildeten sie die erste Indo-Jazz-Fusion Gruppe mit dem Namen ‚Sangam‘. Der große Erfolg dieser Band auf europäischen Tourneen kulminierte in einem gefeierten Auftritt beim Berlin Jazz Festival 1983, bei dem Gastmusiker Charlie Mariano dabei war. Während desselben Jahres wurde das Album ‚Jyothi‘ von ECM veröffentlicht und damit ein neues musikalisches Genre geboren.

Nach mehreren Alben und Tourneen mit hervorragenden europäischen Musikern traf KCP **Mike Herting**, den diese Form der Musik so interessierte, dass er nach Bangalore reiste, um mit Ramamani sowohl zu studieren, als auch Ideen auszutauschen. Das Ergebnis war ein einzigartiges Projekt: das erste Zusammentreffen südindischer Musiker mit einer Big Band. Die Produktion ‚Sketches of Bangalore‘, arrangiert von Mike Herting und gespielt von KCP/Charlie Mariano und der **WDR Big Band** wurde ein Meilenstein.

Seit 2005 arbeitet die Gruppe in einer Quintett-Formation mit Ramamani - Gesang, Charlie Mariano - Saxophone, Mike Herting - Keyboard, **T.A.S. Mani** - Percussion und **Ramesh Shotham** - Percussion. Sie nennt sich jetzt einfach KCP 5!

Eine neue Aufnahme dieser Besetzung, mit dem Titel ‚Many Ways‘, wurde im Januar 2006 von Mike Herting in Indien produziert.

KCP 5 wird im März und April 2007 Europa bereisen, und im Rahmen dieser Tournee der WDR Big Band zum zweiten Mal begegnen.

Selected Discography:

Jyothi – ECM
Germanistan – Dissidenten
Live – VeraBra
Sankirna - Oriental Wind
Blue Glass – Keytone
Bangalore – Intuition
Sketches of Bangalore – pmp

Recent Festival Appearances:

Berlin Jazzfest 1998
Stimmen Gottes Morocco 1999
Moers Festival 1999
Leverkusen Jazztage 2003
Theaterhaus Festival Stuttgart 2005
Dresdner Musik Festspiele 2005