

# Ramesh Shotham - Madras Special -

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <b>Ramesh Shotham:</b>   | drums, percussion, voice |
| <b>Sandhya Sanjana:</b>  | vocal                    |
| <b>Zoltan Lantos:</b>    | violins                  |
| <b>Christian Zürner:</b> | e-bass                   |

**Ramesh Shotham** wurde in Madras, Südindien, geboren. Er startete seine musikalische Karriere als Schlagzeuger einer Rock 'n Roll Band, mit der er einige Jahre den indischen Subkontinent bereiste. Er ging zurück nach Madras, um sich intensiv mit der Taval, einer traditionellen Tempelmusik-Trommel, die Überall in Südindien und Sri Lanka gespielt wird, zu beschäftigen.

Später studierte er klassische Perkussionsinstrumente am "**Karnataka College of Percussion**" in Bangalore unter der Leitung des Meistertrommlers **T. A. S. Mani**. 1980 kam er mit "**Sangam**", einer Indo-Jazz-Fusion Band, nach Europa. Seitdem lebt und arbeitet Shotham in Europa und wird als einer der erfolgreichsten Perkussionisten angesehen. Er arbeitete nicht nur mit den führenden **europäischen** und **amerikanischen** Jazz und Rockmusikern zusammen, sondern auch mit Künstlern aus **Afrika, Australien, China, Korea und verschiedenen arabischen Staaten**.

In den vergangenen 15 Jahren hat er Über **80 LPs bzw. CDs** aufgenommen und für fast alle Fernseh- und Radiostationen in Deutschland und Europa gearbeitet. Er war Gastdozent an der Universität Bayreuth und am Konservatorium in Rotterdam, daneben gab er Workshops und Seminare. Ramesh Shotham spielte auf Festivals wie dem **Berlin Jazz Festival, North Sea Festival, Festival of Perth, Buk Festival in Korea, Montreal Jazz Festival, Jazz Yatra Festival in Indien, Indien Festival in Australien und in China, Umbria Jazz Festival in Perugia,...**

Mehr Infos auch unter: [www.shotham.de](http://www.shotham.de)